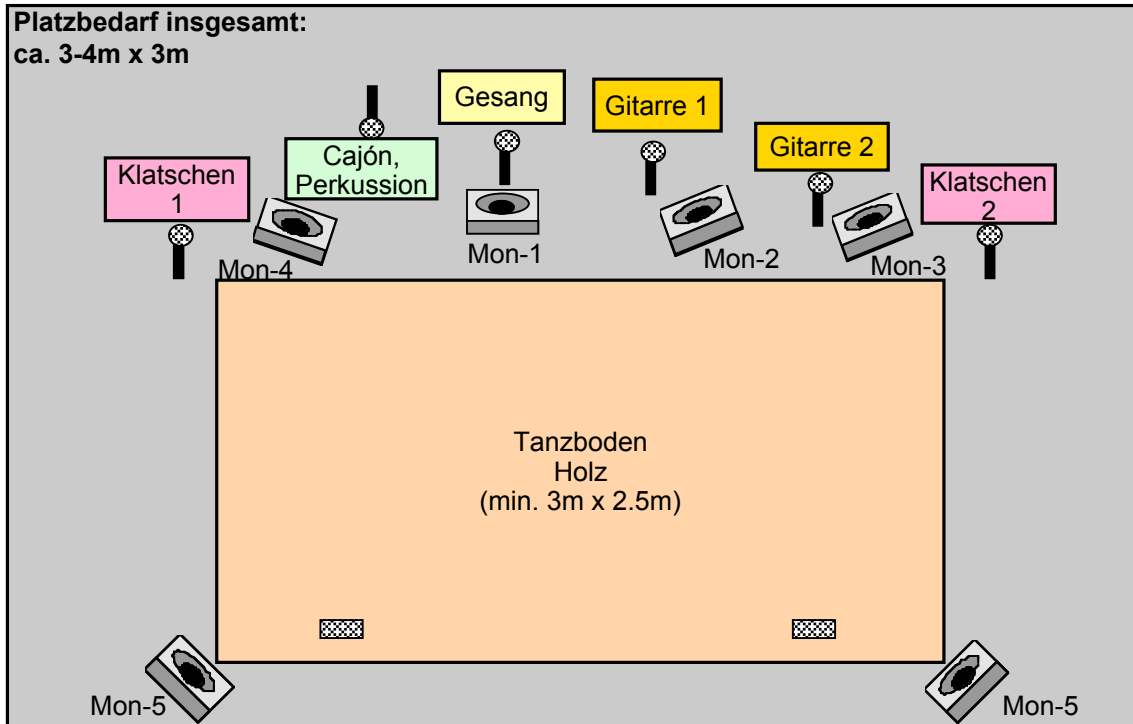


VIDAflamenca

Stage Rider



Input	Instrument	Mikrofon	Insert
1	Gesang	Beta 87 / SM 58	
2+3	Gitarren 1 und 2	2 x KM 184 / C 451 / SM 57	Compressor
4+5	Klatschen 1 und 2	2 x C 451	
6	Cajón	SM 91	
7+8	Tanzboden (Füsse)	2 x SM 91	Gate / Compressor
9	FX-Return	Rev Gesang	
10	FX-Return	Rev Gitarren	

<p>PA: Mindestens 16-Kanal-Mixer, 2 Effektwege, 2 Hallgeräte (Lexicon, TC, o.ä.) EQ für die Summe und alle Monitorwege Leistung je nach Raumgröße und Publikumszahl</p>
<p>Monitore: Idealerweise 6 Monitore mit 5 separat regelbaren Monitorwegen. Bei 4 Monitorwegen wird das Signal von Mon 1 auf Mon 5 geroutet. Sollten nur 2 Monitorwege vorhanden sein, werden Mon 1 und 2 sowie Mon 3, 4 und 5 zusammengenommen.</p>
<p>Beleuchtung: Nach besonderer Absprache</p>
<p>Besonderes: 5-7 ansehnliche Stühle OHNE Armlehnen für Klatschen/Tanz, Gesang und Gitarren</p>